



ROCÍO VÍLCHEZ

Natural de Huelva, realiza sus estudios de piano en el Conservatorio Profesional de Música de dicha ciudad con las profesoras Vicenta Ripoll y María Ramblado, y los finaliza en el Conservatorio Superior de Música “Manuel Castillo” de Sevilla, bajo la dirección de Carlos Calamita y Juan Jesús Peralta.

Posteriormente, perfecciona su formación en diferentes cursos y clases magistrales con pianistas como Eugen Indjic, Tziala Kvernazde, Christopher Ellton o Ramzi Yassa, entre otros. En 2004 asiste a la Academia Internacional de Verano del Mozarteum de Salzburgo, donde recibe clases del pianista Joseph Paratore.



Profesora de piano por oposición, en la actualidad desarrolla su labor docente en el Conservatorio Superior de Música de Sevilla, donde imparte la asignatura de Repertorio con Pianista Acompañante desde 2006, desarrollando desde entonces una intensa actividad acompañando el repertorio de varios instrumentos, y especializándose sobre todo en el de clarinete y saxofón.

Ha sido invitada a acompañar en diversos cursos y clases magistrales impartidos por diferentes solistas nacionales e internacionales, como Miguel Domínguez, Ildefonso Moreno, José Luis Estellés, Andreas Sundén o Corrado Giufredi -entre otros-, y ha colaborado como pianista acompañante en instituciones como la Fundación Barenboim- Said. Así mismo, ha sido invitada por el Instituto Musical “Claudio Monteverdi” en Bolzano (Italia), para impartir clase de Repertorio con Piano y acompañar en la clase de los clarinetistas R. Gottardi y R. Gander, en relación a su proyecto de especialización en el repertorio de música de cámara española para clarinete y piano de finales del siglo XIX y principios del XX.